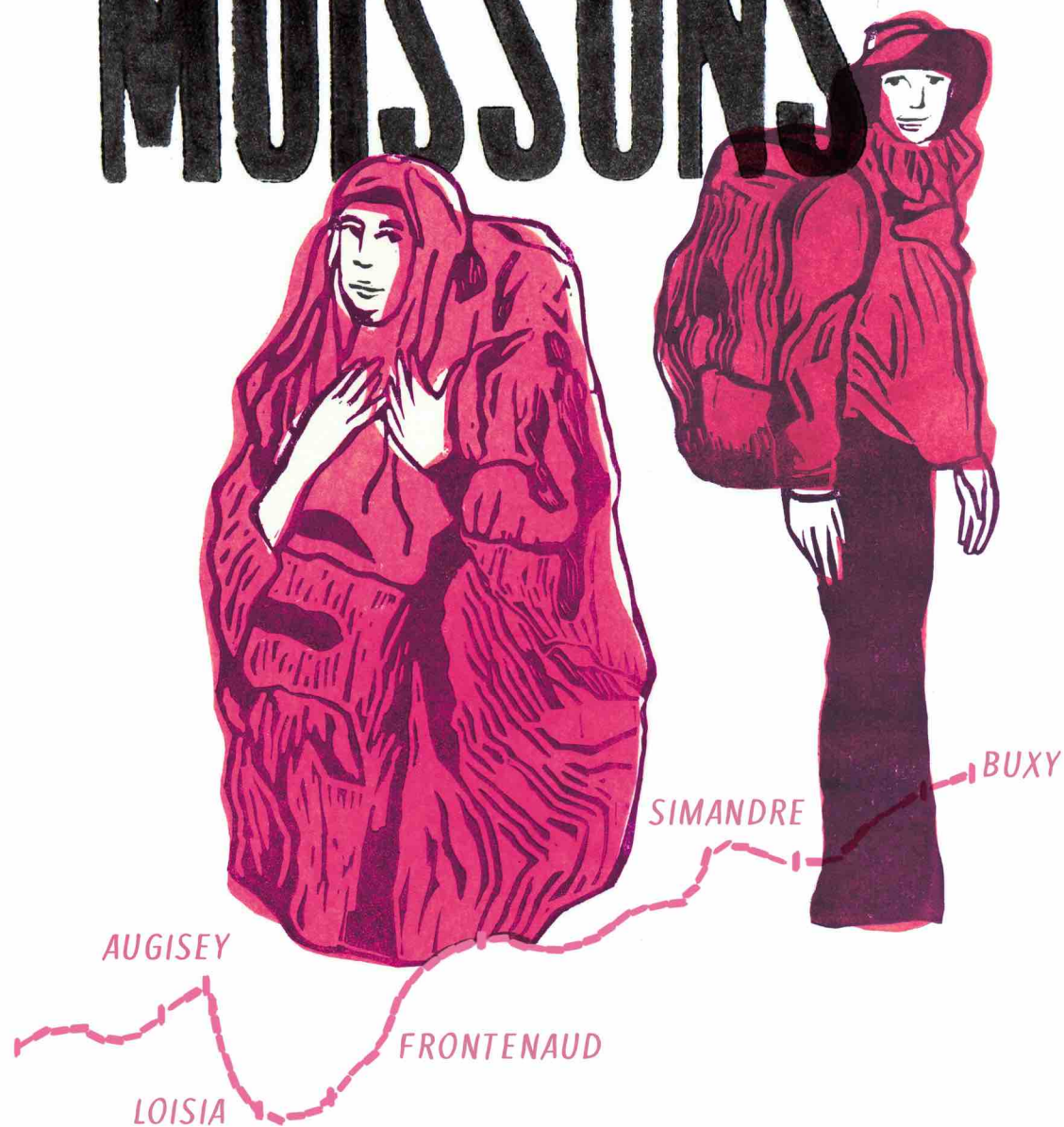


# MOISSONS



*Deux danseuses relient Buxy à Gilley à pied  
pour offrir des danses aux habitants.*

*Le 6 Juillet, à l'ancienne gare ferroviaire de Buxy, nous avons emporté un bout de vous pour le voyage.*

*Sous forme de cartes postales, écrites pour nos futures rencontres.*

*D'autres cartes se joindront au fil du chemin.*

*Et nous, nous allons les transmettre, fières d'être les messagères de ce lien qui nous unit.*

*Nous partons pour la grande aventure, celle que nous préparons depuis des mois.*

*Nous partons offrir des danses improvisées.*

*Sur les pas de porte, dans les jardins, sur la route ou ailleurs.*

*Nous allons Marcher.*

*Nous laisser happer par la douceur de ce qui passe.*

*Un paysage, un son, une lumière, une odeur, une rencontre, une sensation.*

*Nous partons vers devant.*

*Nous suivrons les balises colorées, blanches, jaunes, rouges, vertes, noires.*

*moissons*

*Et parfois nous suivrons notre intuition...*

MAIVES



**PARTAGER**

40°38'46" nord.

45°47' est

*Arpenter à pied des territoires ruraux.*

**DANSER**

**SOMMES-NOUS AMIS?**

*J.Verne, le tour du monde en 80 jours*

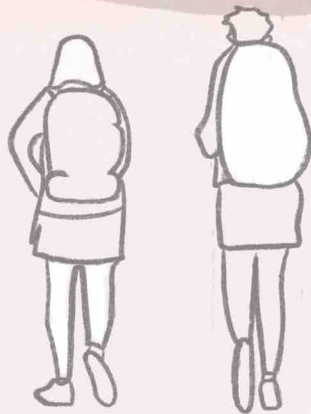
*En cheminant hier, nous avons croisé  
des tas de patins de caoutchouc.  
Première mémoire.*

*Route de la cabane à Simandre. Cette cabane a été fabriquée par  
des jeunes nés en 1967, avec l'idée de toujours s'y retrouver.  
C'est devenu un rituel qu'ils ont gardé.*

*Même si il y a un itinéraire,  
notre parcours se construit,  
nous sommes souples,  
nous oscillons.  
Nous avons un mois  
pour découvrir ensemble notre chemin.*

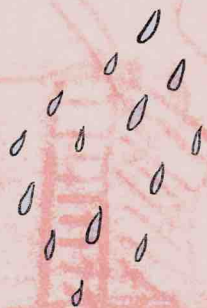
*Augustin, le fils de Laëtitia et Damien, nos hôtes,  
nous a rapporté des oeufs bleus.*

**MARCHER**



*Nous traverserons l'énergie des céréales de la plaine.*

Il pleut des seaux d'eau...



Nous sommes accueillies chez Véronique au Lion d'Or, un très beau lieu.

Nous avons dansé dans le jardin.

On mange  
comme  
des reines,  
c'est  
génial!

Mes chaussures trempées après des heures à marcher sous la pluie.  
Je les mets à sécher sans grand espoir.  
Le matin, je constate qu'elles sont sèches.  
Le bonheur est bien relatif, le mien a été d'enfiler des chaussures sèches pour la journée.

Les peupliers sont habités par des loriots d'Europe, un oiseau de la taille d'un pic vert mais jaune et noir.



Nous avons proposé un temps de  
découverte sensible de l'espace  
vivant.


Le 8 juillet,  
seulement 2 jours après  
notre départ, nous nous  
blessons.  
Armelle fait une allergie aux  
deux jambes,  
Dery fait une inflammation du  
tendon d'achille.  
Apparemment ralentir  
fait partie de notre  
progression.

Nous  
finirons le  
trajet pour  
Frontenaud  
en voiture.

Corinne est arrivée!  
Elle improvisera avec ses  
mots pendant que nous  
danserons sur le marché.

**SORTIR DE LA LÉTHARGIE ET DE LA PEUR POUR UNE AVENTURE  
DANS LAQUELLE LE RISQUE DEVIENT L'EXPRESSION SUPRÊME DE LA LIBERTÉ.  
C'EST À CE PRIX QU'UN NOUVEAU PARADIGME PEUT ENFIN ADVENIR.**

P.Rabhi, La part du colibri



*En entrant dans ta maison, nous avons tout de suite senti ta présence. Tu étais là, tantôt assise sur le perron tantôt allongée dans ta chambre.*

*A travers les fleurs de tes papiers peints, à travers tes manteaux soigneusement rangés dans le placard, tu étais présente partout.*

*Nous avons rencontré une femme de goût, une femme de caractère avec l'envie constante d'accueillir la vie dans sa maison.*

*Cette maison qui a été fermée pendant si longtemps...*

*(l'odeur de renfermé contrastait totalement avec l'espace que tu avais créé)*

*Nous avons cherché au gré de nos rencontres des récits de ton passé. Malheureusement, on ne nous parlait que de ton mari. Personne n'avait quelque chose à nous dire sur toi. Comme souvent. On ne sait pas quoi dire des femmes. Ces personnes ne connaissent même pas ton prénom...*

*Nous avons alors dû mener l'enquête pour pouvoir te nommer, toi Madame-Nom du mari, prénom du mari- seuls indices présents sur les courriers, comme il est encore coutume de nommer une femme mariée dans les administrations françaises.*

*Nous avons regardé dans tes tiroirs, ouvert les livres de ta bibliothèque, lu les initiales brodées sur tes draps... Mais rien, nous n'avons pas trouvé trace de ton prénom, ni dans ta maison, ni dans la mémoire des vivants.*

*C'est au milieu des morts, sur ta tombe que nous avons eu la réponse, Yvonne...*

*Alors nous l'avons dit autour de nous, nous avons crié ton prénom et je l'ai brodé sur la nappe de ton salon.*

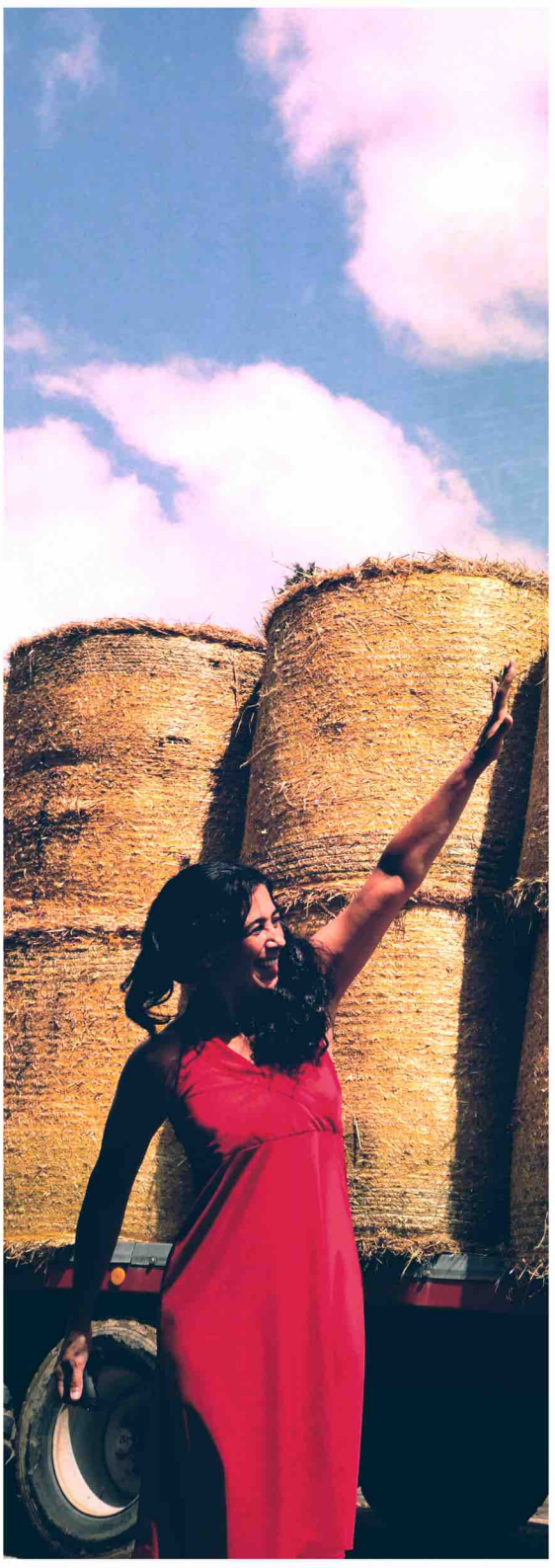
*Pour que plus personne ne l'oublie. Merci Yvonne, merci de nous avoir accueillis chez toi.*

## **La maison d'Yvonne à Frontenaud**





*Improvisations avec François, Didier, Michel, Corinne et Guillaume à Frontenaud. Pierre, Adèle, Angèle et Alice nous ont aussi rejoints pour collecter de la matière.*





*J'ai juste envie de faire ma lessive et des mots croisés. De me poser quelques jours. D'avoir le temps de rentrer dans les choses.*

*Armelle et Alice partent à pied pour Montagna-le-Reconduit. Un chemin pour passer du temps ensemble. Alice siffle. Les chevaux pataugent dans la boue.*

*Premiers reliefs:  
12 juillet à 16h15*

*Après un long détour, la route communale se change en chemin noir qui finit par n'être plus qu'un ramassis de ronces. Nous avancerons à l'intuition et finirons par arriver avec 2h de retard après un parcours de warriors dans la forêt.*

*Jours de REPOS bien mérités.*



*Pendant ce temps, Dery culpabilise car elle dessine tranquillement au chaud.*

*Des fleurs partout autour de nous!*



## Interlude

*Au cours de notre périple, nous avons fait plein de belles rencontres.  
Sur les pas de portes, dans les jardins ou dans les maisons, pour une nuit ou deux.  
En voici des portraits ainsi que des détails glanés dans les maisons où nous avons été  
chaleureusement accueillis.*



*Laëtitia et Damien nos hébergeurs à Laives.*



*Véronique notre hébergeuse au Lion d'Or à Simandre.*



*Ernestine, une belle rencontre à Frontenaud.*



*Lise et Francis, nos hébergeurs à Montagna-le-Reconduit.*



*Raymond et Bernadette, nos hébergeurs à Chatelblanc.*



*Françoise, notre hébergeuse à Chaon.*



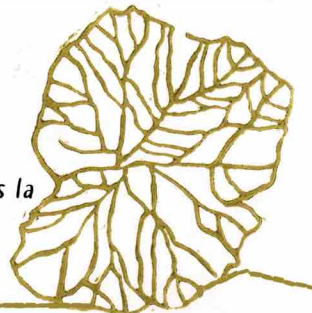
*Gilles et Hélène, nos hébergeurs à Pontarlier.*



*Jean Louis et Nathalie avec qui nous avons partagé un bon repas à Gilley.*



*Et nous, pendant ce temps-là, après nos quelques jours de repos, nous avons repris la route direction Augisey.*





DEMAIN  
IL FERA  
BEAU.



*J'aime bien voir la lumière et l'ombre des nuages*

*qui défilent très vite sur notre passage.*

*le torrent, l'arbre, le vent,  
c'est chez moi*

*Lumière et marche*

*Nous avons trouvé une chambre d'hôtes, à Boissia, chez Nicole et Rémi, des gens hyper chaleureux.*

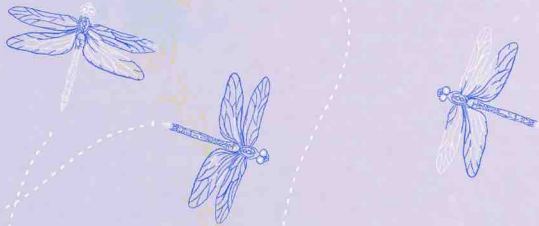
*Nous sommes super bien, tout est d'une grande douceur.*

*Nous rencontrons les habitants dans leur jardin. C'est un endroit de ravissement.*

*Nous sommes allées à Clairvaux-les-lacs par des petits chemins où nous avons croisé des prêles partout.*

*C'est le premier jour où je me sens reconnectée pleinement à la nature dans tout ce qu'elle a d'infini et d'éternel.*

*Lumière et sanation*



*Des libellules bleues volent autour de ma cheville,  
comme si elles étaient des fées qui cherchaient à me soigner.*

*Lumière et silence*

*QUI PREND LE PARTI DES MORTS?  
QUI VEILLE SUR LEURS DROITS?  
ÉCOUTE LEURS PROBLÈMES  
ET ARROSE LES PLANTES VERTES?*

*Katarina Mazetti Le Mec de la tombe d'à côté p.7*



Scroutch – Scroutch – Scroutch  
Là, je sors... Il y a déjà un chat sur un muret et (rires) un cheval qui me regarde au bout de son pré.

Scroutch – Scroutch  
J'entends un coq au loin et puis stritchchch tch tch tch... tchtch... un rouge queue qui pépie dans un arbre.

Sur la gauche, l'agriculteur, hier soir, a fait ses andains. C'est magnifique, ces lignes de foin et dans le pré c'est humide, ça sent fort !

Scratch – scratch...  
Et puis je vois au fond (rires) encore un chat noir au fond des andains.

Glou glou bl bl bl bl scrou scou glou glou glou....

Les noisetiers font une grande grande arche... Scroutch – scroutch scr scr...  
Et à leur pied une magnifique bouse sèche, très très belle... Je n'avais jamais vu une bouse aussi belle! (rire)

Une grande allée d'arbres m'empêche de voir l'Est, j'essaie de contourner pour y accéder...  
Et voilà une minuscule petite toile d'araignée, gorgée de rosée...  
Je viens de trouver une petite fenêtre... Je ne vois rien mais le ciel est saumoné et tire vers le bleu sombre en remontant vers le haut...

Le lever du soleil, c'est un rendez-vous avec soi. On s'assoit pour avoir rendez-vous avec soi...  
ou peut-être pas... c'est un rendez-vous avec ce qu'il y a autour de nous. S'asseoir et prendre rendez-vous... pour une fois c'est nous qui attendons... la nature... et c'est bien.

Il va bientôt passer la montagne là-bas. La lumière est plus forte. La cime des pins se dessine comme des pinceaux et du vent, du mouvement dans un seul arbre. Une immobilité apparente et quand le regard se pose, le mouvement apparaît comme dans les myriades de feuilles du frêne juste à côté de moi... Le saumon se transforme en jaune très clair. Oui. Lumineux et clair...

Et je pense à Baptiste Morizot qui dit que ce que l'on vit aujourd'hui est une crise de la sensibilité au vivant. Et je me sens tellement là-dedans de chercher à chaque instant... non... De ne pas oublier à chaque instant que tout ce qui est autour de nous est vivant. Que les humains et les autres êtres c'est la même chose. J'ai des petits instants fugaces où je sens que c'est la même chose !

Ah, ça y est... il est sorti!!!!!! J'ai parlé et voilà, il est sorti (rire). Il est dans la fenêtre du pin.

Le lever du soleil rend tellement joyeux... y a rien à réfléchir... ça ouvre le visage... Les pores de la peau... Le sourire... Ça étire les lèvres.  
C'est fou. Le visage qui s'ouvre avec le lever du soleil. C'est de la joie pure.  
Sans besoin de sujet extérieur.  
C'est là.  
C'est immuable.  
C'est un vrai appui.  
C'est quelque chose, oui... Fondateur.



Il y a leurs cris  
partout et tout le temps  
qui modulent sans cesse  
durée, intensité  
Et le vent en contrepoint  
sourd  
tout aussi variable  
Et puis  
sur fond de papier gris-beige gaufré leurs trajectoires  
aléatoires  
improbables  
uniques  
mais toujours courbes autour de ce point central qui hypnotise de son vide  
Une trajectoire y passe parfois  
Pas plus qu'ailleurs  
Et puis tout s'arrête  
Les cris et le vent s'arrêtent et figent l'une d'elles en plein vol  
dans un démantèlement improbable d'ailes  
En apesanteur  
Et le regard se décale  
Quitte ce centre hypnotique Se recadre sur l'image de l'oiseau désormais immobile  
Attente  
Presque en apnée  
Et puisque plus rien n'est à attendre  
On rembobine à l'intérieur  
On appelle les mots pour dilater et revivre l'instant de sensation



Petite pause thé à la fontaine aux chats,  
après s'être perdues sur un sentier mal indiqué.  
Nous sommes à 900m d'altitude.  
Nous traversons des petits chemins de crêtes aux tracés très peu  
visibles, utilisés normalement pendant l'hiver en raquettes.  
Il faut se diriger au feeling en lisant le paysage et en suivant le  
chemin des bêtes. J'adore!

Parcours, aventure.  
La boue m'arrive presque  
jusqu'au genoux. J'ai envie  
de pleurer. Armelle me dit  
d'enlever mes tongs.  
Je finis le parcours en  
chaussettes.  
La bonne humeur revient.  
C'est bien d'être deux.

11h02:  
Première personne  
en ski à roulettes rencontrée.

CHEVREUILS  
GRENOUILLE  
RAPACES  
CORBEAUX  
PAPILLONS



RECETTE DES SÊCHES PAR BERNADETTE DE CHATELBLANC

DANS UN SALADIER:  
300 G DE FARINE  
125 G DE BEURRE RAMOLLI, RÉDUIT EN POUDEUR AVEC LA FARINE  
AJOUTER UNE PETITE DOSETTE DE CRÈME LIQUIDE 20 CL  
BRASSER ET FAIRE UN PÂTON.  
POUR OBTENIR UN EFFET FEUILLETÉ:  
AVEC LE ROULEAU À PATISSERIE, ÉTENDRE COMME UNE ROUTE  
PLIER LA ROUTE EN 3.  
UN COUP DE ROULEAU ET C'EST REPARTI POUR UNE DEUXIÈME FOIS UNE  
ROUTE.

FAIRE CHAUFFER LE FOUR À 180 °.  
ÉTALER LA PÂTE TRÈS TRÈS FINE  
SAUPOUDRER DE SUCRE  
DÉCOUPER EN TRIANGLES/PARTS AVANT DE CUIRE  
5-6 MINUTES PAS PLUS.  
AVEC UN PÂTON ON PEUT FAIRE 3 FOURNÉES!

LES SÊCHES SE CONSERVENT AISEMENT UN MOIS DANS UN TUPPERWARE OU  
DANS UNE BOÎTE EN MÉTAL.



Ce soir, nous sommes chez Bernadette et Raymond à Chatelblanc,  
deux délicieux agriculteurs à la retraite. Ils sont avec leurs  
petits enfants et ont invité leurs voisins. Nous avons dansé pour  
eux dans leur jardin de légumes et de fleurs au son des cloches  
des vaches en arrière-plan. Un renard s'est invité pendant la  
performance.

Le lendemain, Bernadette m'offrira son gilet multicolore en  
laine des Andes. Je suis très très émue.



Labergement-Sainte-Marie: Jacques, Mure et Théo nous ont rejointes pour des danses  
sur les pas de portes.

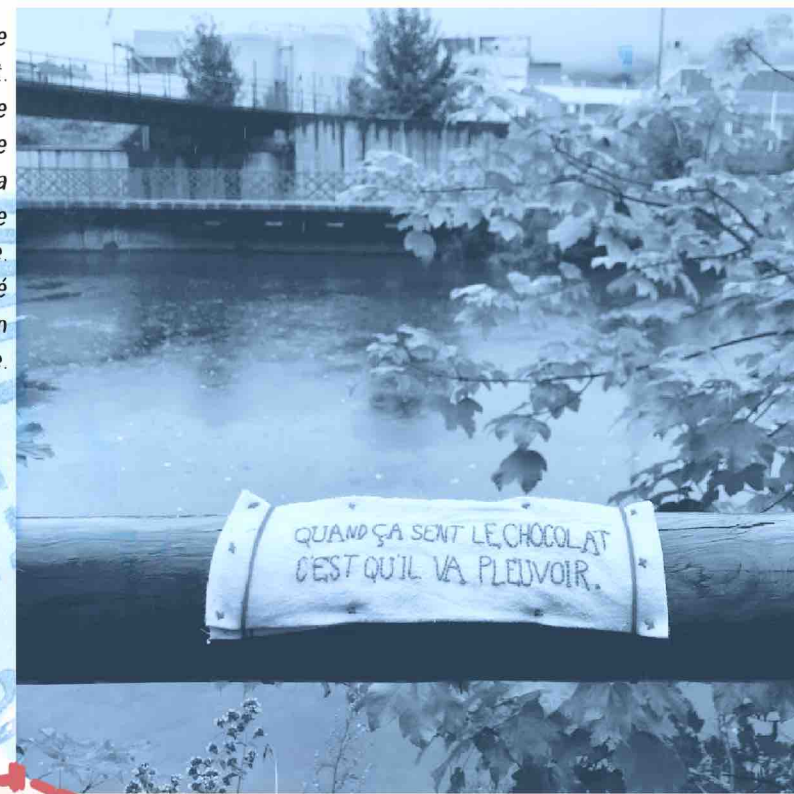
SES AILES BATAIENT DANS UNE SORTE DE  
LENT APPLAUDISSEMENT.

Ron Rash, *Le chant de la Tamassee*

Je passe la journée sous la couette à lire chez  
Françoise à Chaon. Ça me fait vraiment du bien.



A Pontarlier, c'est ce  
qu'il se dit.  
En effet, la ville n'abrite  
pas que la célèbre  
boisson éponyme, elle a  
aussi une usine de  
chocolat en poudre.  
La broderie a été  
déposée sur le chemin  
de la Fauconnière.



Tartine au  
comté  
morbiflette  
Tartiflette  
Gratin  
franc-  
comtois

Dans la chambre, il y a un  
grand miroir.  
Armelle voit son ventre et  
dîne d'une salade.  
Dery voit son ventre et  
dîne d'une morbiflette,  
foutue pour foutue...

### Gratin Franc-comtois

recette d'Hélène, notre hôte.

#### Ingrédients pour 8 personnes:

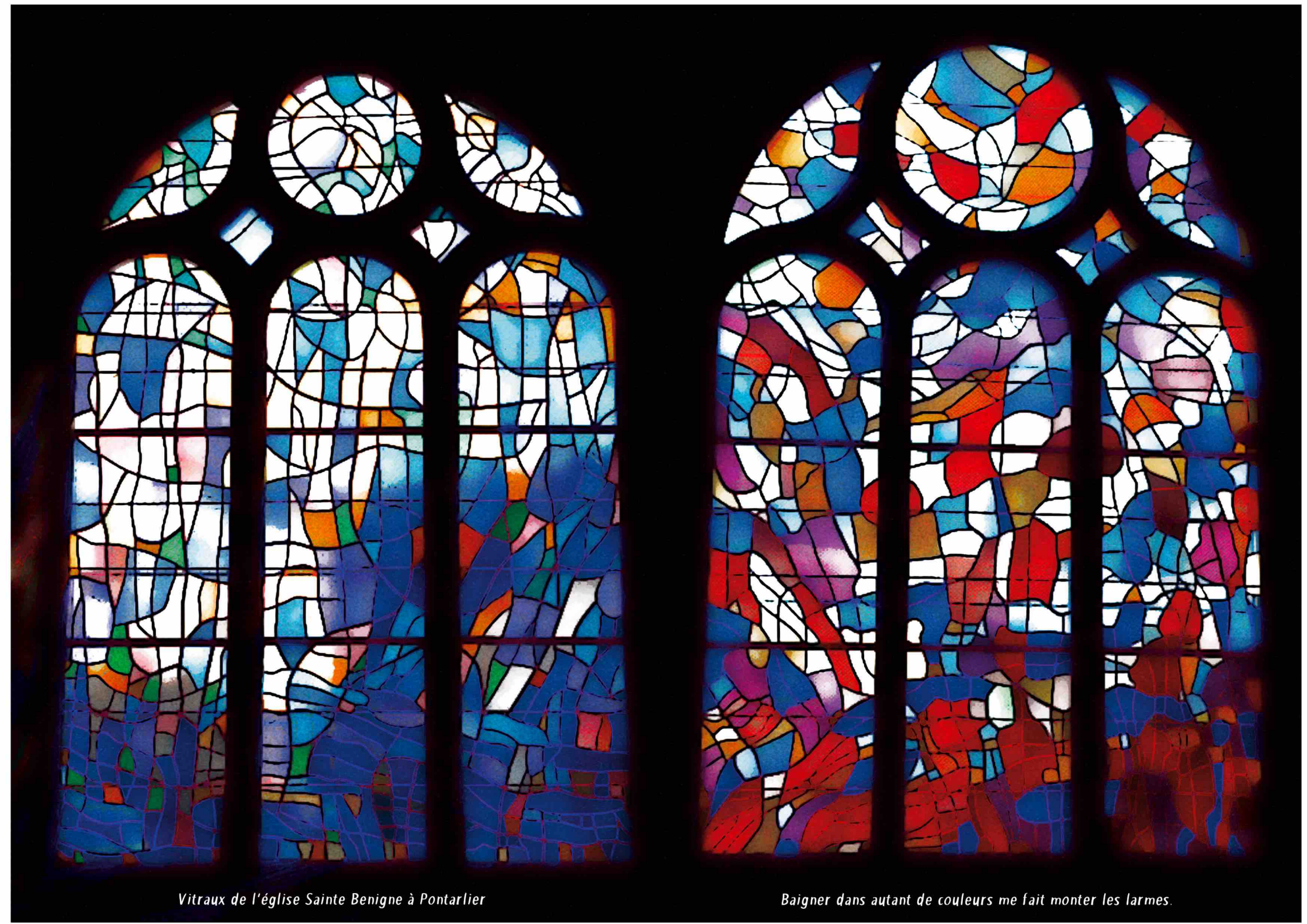
1 saucisse de Morteau, 8 grosses pommes de terre, 100g de lardons,  
1/2 poireau, 20cl de lait, 20cl de crème, gruyère rapé, sel, poivre,  
noix de muscade rapée.

#### Préparation:

Faire chauffer la saucisse dans une casserole d'eau bouillante afin d'en  
retirer la peau et la couper en rondelle.  
Éplucher les pommes de terre et les couper en lamelles. Les mettre dans un  
plat à gratin avec les lardons, le poireau, la saucisse puis recouvrir de  
lamelles de pommes de terre.  
Préchauffer le four au thermostat maxi.  
Mettre dans un saladier le sel, le poivre, la muscade rapée, la crème et le  
lait et verser le tout sur les pommes de terre.  
Parsemez de gruyère rapé et mettre au four.  
Laisser cuire pendant 45min.

A déguster avec une bonne salade verte et du bon vin du Jura.





*Vitraux de l'église Sainte Benigne à Pontarlier*

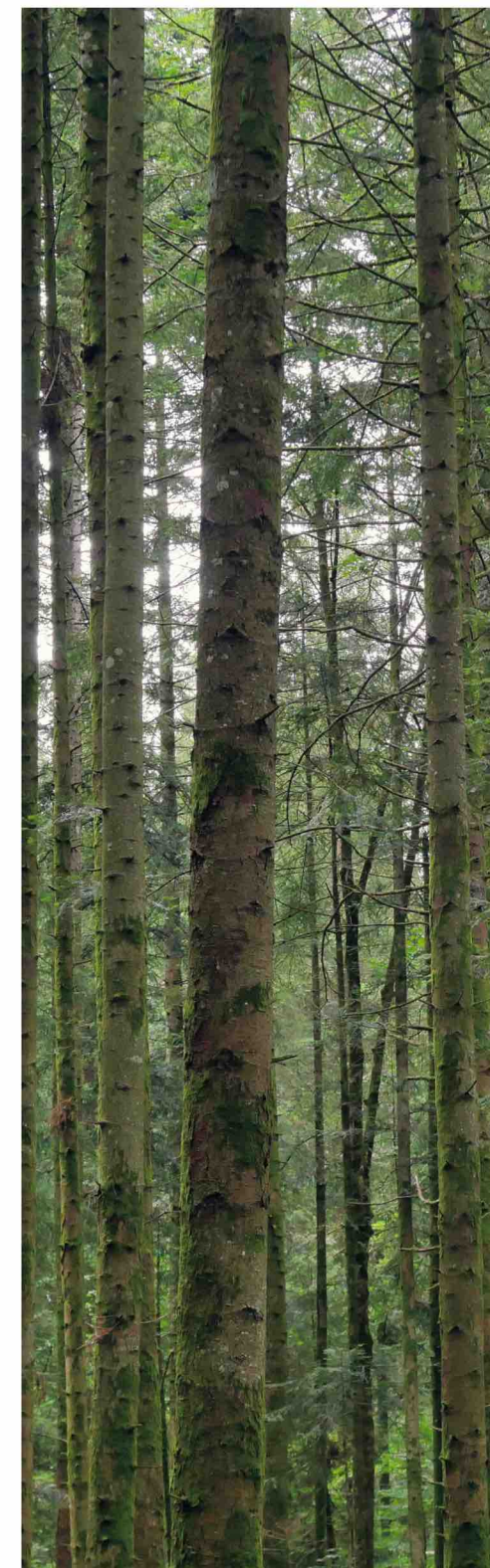
*Baigner dans autant de couleurs me fait monter les larmes.*



## Gilley

*Hélène et Florence sont là  
pour nos dernières danses.*

*Je veux rester toute ma vie  
fleur bleue, rose, jaune,  
violette, pourpre, verte,  
rouille, irisée. Fleur en  
fleur dans un champ de  
fleurs.*





## Les sacs à dos créatifs de Dery

## Le casting de cette aventure:

Armelle Devigon: danseuse, poète, fondatrice de la compagnie LLE.  
Dery Fazio: danseuse et dessinatrice.

Shiva Agnieszka Juszczak: création du parcours et logistique.  
Céline Thoué: plasticienne.  
Pierre Acobas: photographe.  
Angèle Bidon: plasticienne et graphiste.  
Adèle Acobas: inventrice de petits mondes.  
Alice Merville: dans son propre rôle.

François Merville: musicien.  
Olivier Py: musicien.  
Anne Laure Quaglietti: musicienne.  
Didier Petit: musicien.  
Guillaume Roy: musicien.  
Michel Gillot: musicien et poète.  
Jacques Bret: danseur et poète.  
Corinne Frimas: conteuse de mots improvisés.  
Mure Natale: danseuse.  
Théo Gidon Natale: danseur.  
Hélène Charles: danseuse.  
Florence Morel: danseuse.

Marion Guénard: chargée de production de la compagnie LLE et soutien logistique à distance.  
Myriam Koné: membre du bureau de la compagnie LLE et soutien à la marche.

## Merci

merci à Laëtitia et Damien, Véronique et Denis, Lise et Francis, Raymond et Bernadette, André, Chantal et Daniel, Nicole et Rémi, Lucienne, Sylvie et Franck, Cathy et Denis, Isabelle et Daniel, Françoise et Gilles et Hélène de nous avoir hébergée avec autant de chaleur et d'humanité.

Merci à Jean Louis et Nathalie d'avoir partagé ce bon repas avec nous.

Merci à Colette pour la danse sur son balcon en chemise de nuit.

Merci à Tiphaine et Coraline de la Grange Rouge.

Merci à Art en Chapelle à Labergement Sainte Marie.

Merci à Stéphanie à la région Bourgogne-Franche-Comté.

Merci à Aurélie et Rachel à la com com du sud de la côte chalonnaise.

Merci à Edmond, Antoine, Pierre, Aurélie et Dominique d'avoir cru dès le départ à notre projet.

Merci à Blaise.

Merci à Ernestine et à la dame aux colibris pour leurs regards humides à la fin de nos danses.

Merci à la dame avec une insuffisance respiratoire de nous avoir dit qu'elle respirait mieux après nous avoir vu.

Merci à Yvonne de ne pas être tout à fait morte.

Merci au monsieur en bleu de travail de nous avoir souhaité une journée douce et clémente, ce fut le cas.

Merci à toutes les personnes que l'on n'a pas cités.

Pas merci au type qui a cru que nous allions échanger des faveurs sexuelles contre un logement pour la nuit.

Merci à l'argile verte.

Merci aux nombreux arbres et aux nombreuses fleurs qui nous ont donné la force d'avancer.

Merci aux pigeons, aux loriot, aux hirondelles, aux corbeaux et aux rapaces.

Merci aux papillons et aux libellules.

Merci à la grenouille.

Merci aux chevreuils et au renard.

Merci à la nature.

Merci à la vie.



GILLEY 📍  
47°02'51" nord  
06°29'04" est

*Ipomées en révérence*  
*Hirondelles en auréole*  
*Prairie comble*  
*Ombelles ombrelles*  
*B A BA*  
*RhuBarbe*  
*Bois*  
*Boyau en bas*  
*Cœurs tressés*  
*Trapèzes brodés*  
*Chapeau bas*  
*Cherche cavalier.es pour prochaine danse*

PONTARLIER

LABERGEMENT STE  
MARIE

St MAURICE CRILLAT

BOISSIA

