

Moissons

Marcher, danser, partager

Arpenter à pied des territoires ruraux
Offrir des danses improvisées, personnalisées
sur les pas de porte, dans les jardins, sur la route



Photo : Pierre Acobas



Cie LLE – direction artistique : Armelle Devigon
www.compagnielle.fr / compagnielle@gmail.com
+33 6 52 51 84 05

Note d'intention

Depuis plus de quinze ans par le biais de projets de territoire essentiellement en nature, je cherche à associer événements conviviaux collaboratifs et propositions artistiques simples, contemplatives, à la rencontre des habitants. Parcours artistiques au lever du jour suivi d'un petit-déjeuner et d'une cueillette de plantes comestibles, chantier participatif de remise en eau de lavoirs et danses dans ces derniers...autant de formes qui se construisent et évoluent à chaque fois sur place en lien avec le paysage et ses habitants.

Plus que jamais, l'expérience collective du confinement a entériné mon désir profond d'offrir littéralement la danse à tous : pendant un an puis en continu pendant le mois de juillet 2021, accompagnée d'autres artistes, nous nous sommes rendues - Dery danseuse de longue date de LLE et moi - sur les pas de porte des habitants de territoires ruraux de Saône-et-Loire, du Jura et du Doubs pour leur offrir en cadeau une danse improvisée, personnalisée de 3 minutes en silence. A chaque fois, il s'agit en quelques instants de capturer l'essence particulière de la personne à cet instant-là et dans ce lieu-là : Petites danses de mains, tourbillons virevoltants, danse sur un balcon, danse dans le potager, au milieu des vaches...autant de danses que de rencontres.

Territoire à la lisière de l'espace public et de l'espace privé, cette aventure extraordinaire sur les pas de porte a été l'occasion pour beaucoup de personnes visitées de se livrer intimement, de partager leur goût de leur lieu de vie, de leur territoire, leur attachement profond à la nature.

Quelle joie ces rencontres d'êtres qui une nuit ou pour quelques instants nous ouvrent leur porte, leur lieu de vie, offrent leur regard en échange d'une petite danse !

Un terreau inépuisable de poésie et de danse.

Et une belle occasion de sentir et partager notre liberté inhérente profonde à créer et être en lien avec tous, au-delà des contingences actuelles.

Armelle Devigon

Photos de Pierre Acobas



Nous nous mettons sur notre 31, pleines de couleurs, frappons aux portes en proposant **d'offrir une danse rien que pour eux**, le seul destinataire de ce cadeau sans aucun public autour. Souvent la parole, l'émotion se livrent sans aucun fard...



Comment cela se passe.....

Équipe : 2 danseuses de la compagnie LLE

Préparation :



Un petit mot dans les boîtes aux lettres des habitants **quelques jours auparavant** pour prévenir de notre passage tout en préservant le mystère .

Accompagnement indispensable d'une personne de la commune ou du partenaire local afin de rassurer les habitants et de pouvoir cibler plus précisément les visites.

Horaires indicatifs des visites (à convenir avec le partenaire local):
De 9H30 à 12H et de 15H30 à 18H

Nombre moyen de foyers visités et de danses offertes : entre 15 et 20 par jour

Concrètement :

- Nous sonnons à la porte d'un habitant, accompagnées par quelqu'un de la commune qui nous présente en quelques mots.
- La personne accompagnante se retire pour que nous puissions offrir en privé la danse à l'habitant.
- La danse d'environ 3 ou 4 minutes se déroule en silence sur le pas de porte ou dans un coin du jardin choisi par l'habitant.
- Nous prenons le temps de recueillir les sensations et d'échanger quelques minutes.
- Nous proposons à chaque habitant d'écrire quelques mots joyeux sur une **carte postale** à un inconnu pour lequel nous allons danser prochainement. En y inscrivant sa propre adresse, il aura peut-être la chance de recevoir une réponse de la personne à qui nous l'avons distribué. Chaque habitant tire donc au hasard dans nos mains une carte postale et en rédige une à son tour.
Ainsi nous devenons factrices et tissons un lien invisible entre les gens pour lesquels nous avons dansé.



Nos besoins :

Un repas chaud et équilibré le midi et un lieu de détente et d'étirements après le repas.

Si les danses se font sur plusieurs jours,

Un repas du soir et un hébergement de préférence chez l'habitant pour 2 personnes (2 chambres séparées)

Dans la mesure du possible, nous privilégions sur place les déplacements en mode doux (marche à pied, vélo, cheval !)

Contact : Armelle Devigon / 06 52 51 84 05 / compagnielle@gmail.com

Equipe artistique

Armelle Devigon – danse

Je découvre les Arts Vivants à travers l'apprentissage des Arts du Cirque, plus particulièrement des Techniques Aériennes à Yole, Ecole du Cirque Plume.

Dès 1999, une expérience marquante avec la Cie Roc in Lichen en danse verticale, oriente et affine le travail vers une structure de hamac aérien, petite balançoire en tissu. J'en développe la spécificité du travail : fluidité et extrême lenteur des mouvements glissés à l'intérieur du drap, travail de torsions et de directions appuyées, exigence absolue dans le jeu d'équilibre-déséquilibre.

En 2002 est créé sur plateau mon premier solo « Maïa », alliant technique aérienne et chorégraphie au sol.

Parallèlement, la rencontre avec les arbres est déterminante. Seule, je grimpe dans les arbres et explore des petites danses déambulatoires pieds nus dans les branches, empreintes de cette qualité de présence développée dans le hamac.

Chaque rencontre avec de nouveaux arbres et de nouveaux territoires affine dès lors la recherche autour des éléments de nature, outil de conscience corporelle et créateur du mouvement.

LLE est créée en 2002.

De multiples collaborations avec des plasticiens, musiciens, photographes, vidéastes, dont celle avec les artistes de la cie KMK dans l'espace urbain, m'amènent à affectionner l'ensemble des pratiques contextuelles du corps/ performances in situ, développant une qualité d'écoute des événements intérieurs et extérieurs du corps qui peuvent se faire écho.

Formée en « Anatomie pour le Mouvement » auprès de Blandine Calais-Germain, en massage ayurvédique à l'école AZENDAY, en « Art du mouvement » auprès de Soto Hoffman, Aude Cartoux et Yoann Boyer, en accrobranche et permaculture. Je me passionne également pour les pratiques somatiques et énergétiques (gymnastique sensorielle, ideokinesis, yoga...), multiples connaissances que je développe et transmets au sein de cours réguliers et stages pour des publics variés.

Dery Fazio – danse

Originaire d'Uruguay, j'ai habité au Mexique, pays dans lequel, j'ai fait des études en danse contemporaine et photographie. En 1997, je m'installe en France, et travaille avec différentes compagnies : Roc in Lichen (dir : Laura de Nercy et Bruno Dizien), tHEL DANSE (dir : Gabriel Hernández), CCN de Tours (dir : Daniel Larrieu), LLE (dir : Armelle Devigon), Toujours après minuit (dir : Brigitte Seth et Roser Montlo Guberna), Clara Scotch (dir : Philippe Jamet)...

Titulaire du Diplôme D'État en danse contemporaine, je développe une réflexion sur les pratiques pédagogiques : actions de sensibilisation auprès de différents publics et sur des configurations variées: stages de danse, ateliers parents - enfants, interventions surprise dans la salle de cours dans les écoles, lecture sensible d'un espace public (parc, château, quartier...). J'enseigne actuellement la Danse contemporaine dans plusieurs conservatoires du sud-ouest parisien.

Parallèlement à mon travail d'enseignante et d'interprète, je crée mes propres pièces : « Con humo en los ojos y el el corazón » 2011 ; « Dictionnaire non exhaustif de la monstruologie » 2014 .

Et je travaille avec LLE depuis les premiers projets en nature en 2004 !

SAULES Danse contemporaine

Toc, toc, toc ? Surprise, elles vous offrent une danse de 2 minutes !

« Cela fait beaucoup de bien ! » s'exclame Huguette vendredi matin, alors qu'Armelle Devignon et Dery Fazio viennent de lui offrir deux minutes d'une danse silencieuse improvisée. Les deux danseuses sillonnaient hier depuis le début de la matinée le village de 130 âmes en compagnie du maire du village, Edmond Valette, qui sonne lui-même aux portes pour cet intermède. « C'est apaisant dans un moment assez tristoumet et cela ouvre le dialogue », confie le maire ravi de cette proposition des danseuses qui interviennent pour la quatrième fois dans son village. « Ce nouveau projet s'appelle *Promesses* et propose un moment d'émotion chorégraphique. L'été dernier, lors d'une résidence



dans le Doubs, Dery et moi sommes parties marcher et nous avons proposé à des habitants de nous arrêter chez eux et de leur proposer une danse. La semaine dernière, j'ai eu l'idée de proposer aux habitants de Saules un petit moment rien que pour eux », confie Armelle Devignon, danseuse et chorégraphe de la cie L.L.E, installée à Buxy. Et jusqu'à dimanche, les danseuses vont sonner aux portes des habitants et distribuer des cartes postales avec des mots poétiques et une invitation à la contemplation dans un moment de doute et de solitude pour beaucoup.

M. S.

Les danseuses Armelle Devignon et Dery Fazio investissent le petit village de Saules pour offrir aux habitants deux minutes d'une danse silencieuse improvisée juste pour eux. Photo JSL/Meriem SOUSSI

À voir aujourd'hui et demain dès 9 heures et à partir de 14 heures.

SA234 - V2